



ベンの滑りが  
 まるで違ふ……と  
 誰方もが讃嘆なさいです。



最後の一滴まで清新に使へる「アタキン」インキで真の能率増進と経済性をお計り下さい。インキは粘ばつたたり、カサリ、濁つたりしない。最も目立たなくなつても、新のインキの色を毎日鮮やかに保ち、筆先が乾かぬやうにスラックと書けて、能率があがる上に、しかも大變永持し無誤です。鋼板の軌上にとぞ一紙お備置下さい。

P-13



















協野家御用達  
作式會社  
京城  
菲儀  
三六七  
一

**東宝映画**

八月二十一日より上映  
東宝時代劇部  
裸の武士道  
花井蘭子主演  
花井蘭子主夫

**マネキ竹松**

表町映画 上 日七廿至——日一廿日

9.30

6.50 3.04 17.15 危険のローボコルマ  
各 日 ニ  
7.08 3.22 11.33 ス — ユ  
8.44 4.58 1.19 森の本 日  
危険のローボコルマ  
各 日  
表町映画 上 日七廿至——日一廿日

**東宝映画**

八月二十一日より上映  
東宝時代劇部  
裸の武士道  
花井蘭子主演  
花井蘭子主夫